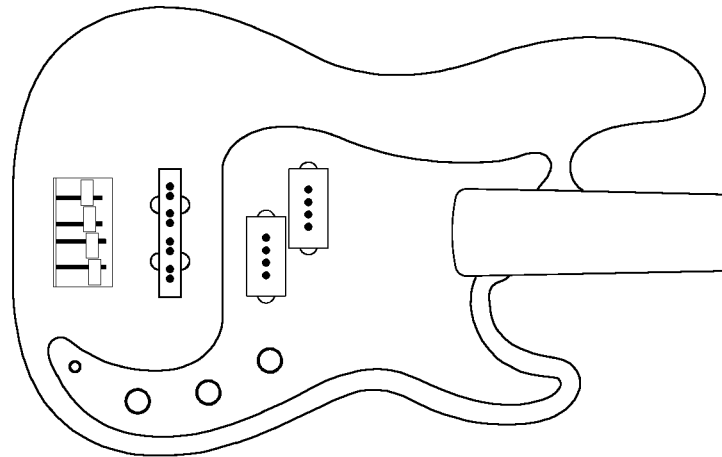


## "P-J"-Bass



Viele Bässe haben in Mittelposition einen vom Typ Precision Bass und in Steg-Position einen Pickup vom Typ Jazz Bass. Für den letzteren ist hier der Schaller-Typ JBX Bridge zu empfehlen. Damit sind alle Schaltkombinationen brummfrei. Es gibt verschiedene Möglichkeiten für die Schaltung.

- 1) Zwei Volume-Potis (rückwärts angeschlossen) und ein Tone-Poti. Schaltung und Verdrahtung wie beim Jazz Bass unter JBX.
- 2) Ein Volumen- und ein Tone-Poti, Pickup-Wahlschalter (runder oder flacher Kippschalter oder auch Drehschalter): siehe unter Gitarren / Telecaster.
- 3) Zwei Volume und zwei Tone-Potis, Pickup-Wahlschalter (runder oder flacher Kippschalter oder auch Drehschalter), Schaltung siehe unter Gitarren / Gibson.

Bei allen diesen Schaltungen ist mit zusätzlichen Mini-Umschaltern eine Seriell/Parallel Umschaltung der Spulen eines einzelnen Pickups möglich (siehe Jazz Bass und Precision Bass). Praktisch sind auch hier Push/Pull-Potis.